

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об окружной конференции «История развития системы образования на территории Отрадненского образовательного округа»

#### **Цель конференции:**

Стимулирование научно-исследовательской деятельности педагогических работников; формирование и поддержание традиций в системе образования, сохранение преемственности поколений, демонстрация и пропаганда опыта работы учебных заведений по организации краеведческой и историко-архивной работы учащихся; освещение и публикация неизвестных фактов из истории развития системы образования на территории Отрадненского образовательного округа.

**Место проведения:** Конференция проводится на базе ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

**Учредители конференции:** Отрадненское управление министерства образования и науки Самарской области

**Организатор конференции:** ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

#### **Порядок проведения конференции**

**I этап.** (Заочный) – **01 октября 2016 – 18 ноября 2016** года. На экспертизу представляются заявки и творческие работы педагогических работников образовательных учреждений Отрадненского образовательного округа. Экспертный совет дает оценку исследовательским работам.

Критерии оценки: постановка проблемы, актуальность, формулирование цели и задач, обзор литературы, методы решения, выводы, библиографический список.

**II этап.** (Очный) – **23 ноября 2016** года. Участники выступают с 7-8-минутным докладом.

**Подготовку и проведение** обеспечивает оргкомитет, создаваемый на один год. В его состав входят сотрудники Отрадненского территориального управления и педагогические работники ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.

**Секции** формируются оргкомитетом с учётом поданных заявок и соответствуют следующим направлениям работы:

**Секция №1 «Их имена овеяны легендой...»** (исследовательские работы об известных учениках, руководителях образовательных организаций и организациях округа, носящих имена Героев).

**Секция №2 «Гордость учителя в учениках...»** (знаменитые выпускники – Герои Великой Отечественной войны, горячих точек, трудовые подвиги и другие знаменитые люди)

**Секция №3 «Стратегия и инновации развития современной школы»** (Инновационный облик современной школы).

**Секция №4 «Механизмы управления школой: от самоуправления до Управляющего совета»** (практика, проблемы и пути создания условий для развития самоуправления в школе)

**Секция №5 «Творческие работы»** (эссе, художественные работы, видеоролики, фильмы, фотовыставки).

## Содержание конференции

Научно-исследовательская конференция не имеет жёстких тематических ограничений, непременным условием является лишь творческий подход. Приоритет отдаётся работам, содержащим наиболее самостоятельный подход к заявленной теме.

В ходе работы конференции участники выступают с презентацией своей научно-исследовательской работы в секции или представляют документальный фильм или видеоролик по теме конференции.

## Участники конференции

В конференции принимают участие педагогические работники всех видов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей, преподаватели среднего и высшего профессионального образования, представившие индивидуальные и коллективные исследовательские проекты.

*Желательно представить индивидуальные работы без соавторства.* В случае выполнения коллективного исследования работу рекомендуется разбить на части и каждый автор представляет свою часть исследования.

**Во время работы конференции в танцзале ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы будет работать стендовая выставка, представляющая деятельность образовательных организаций Отраденского образовательного округа.**

## Условия участия в конференции

До **18 ноября 2016** года руководящие и педагогические работники образовательных организаций представляют в оргкомитет научно-исследовательские работы (на электронном носителе) и заявку организации с указанием фамилии и имени участника, ОУ, секции, полного названия работы, а также иллюстративный материал в объеме не более 9 страниц формата А4 для стендовой презентации своей организации.

## Требования к исследовательским работам

- на конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы объемом до 15 печатных страниц; фильмы и видеоролики на электронных носителях;

- работа должна быть выполнена самостоятельно (допускается участие консультантов). Особую ценность представляют результаты, полученные самостоятельно при анализе и обработке материала, что должно быть отражено в тексте: наличие самостоятельно сделанных выводов, оценок, предложений, высказывание собственного мнения на тему представляемой работы;

- проблема, затронутая в работе, должна быть, по возможности, оригинальной, либо должно быть оригинальным ее решение;

## **Рекомендуемая структура работы:**

1. Титульный лист.
2. Рецензия консультанта.
3. Содержание.
4. Введение
5. Основная часть.
6. Заключение.

7. Приложения.
8. Список использованной литературы.

### **Научно-исследовательские работы должны предусматривать:**

1. Раскрытие заявленной темы.
2. Наличие анализа материала, его обобщение.
3. Изложение своей точки зрения.
4. Грамотное изложение материала.

Работы, полностью скопированные из ресурсов Интернета, не рассматриваются.

### **Требования к оформлению работ**

1. К рассмотрению в конференции принимаются работы, написанные участником конференции лично, без использования готовых материалов из сети Интернет и других источников.

2. Материалы из сети Интернет и других источников должны быть переработаны в соответствии с основной темой работы, и использоваться, только как вспомогательный материал, с наличием соответствующих ссылок.

3. Работы, предоставляемые на конференцию, должны быть напечатаны на компьютере через полтора интервала с использованием шрифта «Times New Roman» (или другой аналогичный), размер «12», через полтора интервала.

4. На титульном листе необходимо указать: тему, фамилия, имя, отчество автора – участника, образовательное учреждение. При наличии консультанта – фамилия, имя, отчество консультанта, место его работы.

5. Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы (цифра «1» на титульном листе не ставится, нумерация начинается с введения, с номера 3). Страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы можно поставить в любом месте страницы, на ваше усмотрение.

6. Приложения оформляются как продолжение работы на ее последних страницах, располагать каждое приложение нужно на новой странице в порядке появления на них ссылок в тексте. Приложение должно иметь заголовок, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами должно быть напечатано слово «ПРИЛОЖЕНИЕ». Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать арабскими или римскими цифрами порядковой нумерацией.

### **Время проведения конференции**

**23 ноября 2016** года, (регистрация с 9.00).

### **Награждение победителей и призеров**

По итогам Конференции и Выставки победители и лауреаты награждаются грамотами и дипломами, а лучшие работы, рекомендованные членами жюри, будут опубликованы в сборнике лучших научно-исследовательских работ.

### **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**446304, Самарская область,  
с. Кинель-Черкассы, ул. Красноармейская, д. 54  
тел/факс (84660)41207, E-mail: school-1@yandex.ru  
Контактное лицо – Колосова Ирина Юрьевна (89277052176)  
Шевякова Светлана Валентиновна (89376476040)**

**Критерии оценивания исследовательских работ**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<b>Критерий 1. Постановка цели</b>	<b>3</b>
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована	3
<b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы</b>	<b>3</b>
Тема не раскрыта	0
Тема раскрыта фрагментарно	1
Тема раскрыта, автор показал глубокое знание темы	3
<b>Критерий 3. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>2</b>
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в работе, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	2
<b>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>3</b>
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1
Автор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчества	3
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы	
<b>Критерий 5. Исследовательский подход к работе</b>	<b>2</b>
Данный критерий в работе не представлен	0
Проведено небольшое (фрагментарное) исследование	1
Проведено серьезное исследование, проанализированы его результаты	2
<b>Критерий 6. Соответствие требованиям оформления</b>	<b>2</b>
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	0
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2

<b>Критерий 7. Качество проведения презентации</b>	<b>3</b>
Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией и его выступление уложилось в рамки регламента	3
<b>Критерий 8. Оригинальность идеи и глубина владения материалом</b>	<b>2</b>
Данный критерий в работе не представлен	0
Продемонстрирован самостоятельный подход к проблеме	1
У автора имеется оригинальная идея и глубокие знания материала	2
<b>Критерий 9. Умение вызвать интерес аудитории</b>	<b>2</b>
Данный критерий в работе не представлен	0
Работа вызвала некоторый интерес аудитории	1
Работа вызвала большой интерес аудитории	2